

『スマホを片手に走れメロス』に続く アイデム演劇プロジェクト・第二弾  
**地元を題材にした『坊っちゃん 2015』を舞台映像化！**

株式会社アイデム(東京都新宿区 代表取締役社長:桜山亮)が企画・運営する求人サイト「イーアイデム」では、地元を盛り上げるプロジェクト「地元ルネサンス・仕事ルネサンス」を昨年より実施しています。その取り組みの一環として、地元をテーマにしたストーリーを舞台映像化する「アイデム演劇プロジェクト」を発足。第一弾の『スマホを片手に走れメロス』は、YouTube総動画再生回数500万回を超えています。

今回公開する第二弾は『坊っちゃん2015』。夏目漱石の『坊っちゃん』をモチーフに、坊っちゃんの孫の孫の息子である「坊っちゃん2015」を主人公にしたストーリーです。また本編の他に、『坊っちゃん2015』の舞台脚本を依頼された高名な作家「先生」のエピソードを描く予告編もあわせて公開します。

※動画は3月23日(月)より、下記サイトにて閲覧が可能です。

【地元ルネサンス・スペシャルサイト】<http://www.e-aidem.com/contents/campaign2014/renaissance/index.htm>

【YouTube アイデム公式】 <https://www.youtube.com/user/aidemofficial>

■ 『坊っちゃん2015』本編(約7分) ※ダイジェスト篇5秒・15秒・30秒

あの夏目漱石の『坊っちゃん』から百年余り。坊っちゃんの孫の孫の息子である「坊っちゃん 2015」は、地元を離れた一心から、教師として松山に赴任します。そこで、おなじく『坊っちゃん』の登場人物の子孫である「山嵐 2015」「マドンナ 2015」「うらなり 2015」「赤シャツ 2015」たちと出会い、彼らとのやり取りを通して、“地元で働くとは？”を考え始めます。



## ■ 『坊っちゃん 2015』予告篇(15秒・30秒)

『坊っちゃん2015』の舞台化を頼まれた高名な作家「先生」が、脚本を執筆するストーリー。

『脚本の依頼篇』『キャラクターの考察篇』『大人の事情篇』『脚本の執筆篇』『先生はすすむ篇』の5本を展開します。



## ■「地元ルネサンス・仕事ルネサンス」とは

「地元ルネサンス・仕事ルネサンス」は、「We Love Jimoto」をサブコンセプトに、日本全国の風習・風土の魅力を、“祭り”や“地元で根付いた仕事”を通して再発見し、「地元での新しい働き方」を模索していくプロジェクトです。地域の文化を支える地元の仕事を再発見し、新たな雇用創出と労働力の活性化により地域貢献へ繋げていくことを目的としています。

スペシャルサイトでは、演劇プロジェクト第一弾『スマホを片手に走れメロス』を公開。地域に密着した仕事のインタビュー記事や地元にもつわる面白コンテンツを掲載しています。

## ■「アイDEM演劇プロジェクト」とは

ルネサンス期に文化復興運動の柱の一つであった演劇に習い、「地元ルネサンス」の表現の柱として発足されたプロジェクト。文学を題材に、アイDEMならではの視点を織り交ぜ、演劇を通して地元を再発見していきます。第一・二弾は数多くの人気舞台を手掛ける劇団「拙者ムニエル」主宰の村上大樹氏が演出を務めた作品です。

アイDEMは今後も様々な活動を通じて、地元を盛り上げ、地域を活性化し、地域貢献を目指してまいります。

<株式会社アイDEM 会社概要> <http://www.aidem.co.jp>

【求人媒体事業】相互マッチング型就職活動サイト「JOBASS 新卒」・求人サイト「イーアイDEM」運営。新聞折込求人紙「しごと情報アイDEM」(関東圏・静岡県・関西圏・岡山県・福岡県)、求人フリーペーパー「ジョブアイDEM」企画・発行  
【人材紹介事業】「Aidem Smart Agent(新卒・転職・シニア)」

【アイDEM 人と仕事研究所】人材育成:各種セミナー、ビジネスマナー、講師派遣(オリジナル研修)、新入社員育成プログラム  
調査・情報サービス:会員制ホームページの運営、オリジナル調査資料の定期発行、人事・労務管理情報誌の編集・発行

<本件に関するお問い合わせ> 株式会社アイDEM 広報担当/望月・栗木 電話:03-5269-8780 [kouhousitu@aidem.co.jp](mailto:kouhousitu@aidem.co.jp)