

地域に密着した求人サイト「イーアイデム」が展開する『地元ルネサンス・プロジェクト』 Webサイトをリニューアルオープン ～更なる地元コンテンツ拡充へ～

株式会社アイデム(東京都新宿区 代表取締役社長: 梶山亮)が企画・運営する求人サイト「イーアイデム」では、地元を盛り上げていくプロジェクト「地元ルネサンス・仕事ルネサンス」を実施しています。その一環として、地元関連のコンテンツを集約しているスペシャルサイトをリニューアルオープンしました。本サイトではWeb動画「アイデム演劇プロジェクト」をはじめ、気軽に読めるおもしろ記事から、じっくり仕事と向き合えるインタビュー記事まで、地元をテーマにした内容を掲載しています。今後も、様々な切り口から「地元」にスポットをあてたコンテンツを展開予定です。

また、サイトのリニューアルにあわせて、5月1日より交通広告のデザインも変更いたします(東京・大阪を中心に・仙台・静岡・名古屋・福岡等で掲出)。

■地元ルネサンス・スペシャルサイト URL: <http://www.e-aidem.com/ch/jimoto/index.htm>



【PC サイトイメージ】



【スマートフォンサイトイメージ】

■リニューアルのポイント

- PC サイト…初めてサイトを訪れた人にも興味を持ってもらえるよう、TOP ページの背景に動画を配置
- スマートフォンサイト…気軽に何度もサイトを訪れてもらえるよう、各カテゴリの検索性や見やすさを重視

【コンテンツ】

- 「アイデム演劇プロジェクト」…Web 動画『スマホを片手に走れメロス』『坊っちゃん 2015』
 - 「仕事ルネサンス」…地域に密着した仕事をしている人へのインタビュー記事
 - 「じも www」…地元をテーマにしたブログや、日本全国のおもしろい祭りの紹介記事
- 他、5月からは地元に関連したおもしろ記事コンテンツをリリース予定

■交通広告新デザイン



【交通広告ツインステッカーイメージ】

■「地元ルネサンス・仕事ルネサンス」とは

「地元ルネサンス・仕事ルネサンス」とは、「We Love Jimoto」をサブコンセプトに、日本全国・風習風土の魅力や地元根付いた仕事を再発見し、「地元での新しい働き方」を模索していくプロジェクトです。新たな雇用創出と労働力の活性化により、地域貢献へ繋げていくことを目的としています。

■「アイデム演劇プロジェクト」とは

ルネサンス期に文化復興運動の柱の一つであった演劇に習い、「地元ルネサンス」の表現の柱として発足されたプロジェクト。文学を題材に、アイデムならではの視点を織り交ぜ、演劇を通して地元を再発見していきます。

第一弾『スマホを片手に走れメロス』は、半年間でYouTube総動画再生回数600万回を突破。3月には第二弾として、夏目漱石の「坊っちゃん」をモチーフにした『坊っちゃん 2015』を公開。

第一弾・第二弾ともに、数多くの人気舞台を手掛ける劇団「拙者ムニエル」主宰の村上大樹氏が演出を務めました。

アイデムは今後も様々な活動を通じて、地元を盛り上げ、地域を活性化し、地域貢献を目指してまいります。

<求人サイト『イーアイデム』> <http://www.e-aidem.com/>

地域性を重視した求人サイトです。利用頻度の高いフリーワード検索を最上位に設置し、検索機能も充実しており、「アルバイト・パート・社員」と「正社員限定」の2つのサイトで、希望の仕事を探すことが可能です。パソコン・携帯電話・スマートフォンにも対応しています。

<株式会社アイデム 会社概要> <http://www.aidem.co.jp>

【求人媒体事業】相互マッチング型就職活動サイト「JOBRESS 新卒」・求人サイト「イーアイデム」運営。新聞折込求人紙「しごと情報アイデム」(関東圏・静岡県・関西圏・岡山県・福岡県)、求人フリーペーパー「ジョブアイデム」企画・発行

【人材紹介事業】「Aidem Smart Agent(新卒・転職・シニア)」

【アイデム 人と仕事研究所】人材育成:各種セミナー、ビジネスマナー、講師派遣(オリジナル研修)、新入社員育成プログラム
調査・情報サービス:会員制ホームページの運営、オリジナル調査資料の定期発行、人事・労務管理情報誌の編集・発行

<本件に関するお問い合わせ> 株式会社アイデム 広報担当/望月・栗木 電話:03-5269-8780 kouhousitu@aidem.co.jp